

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

ORDEN EDU/747/2014 de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

| | |
|--|---------------------------|
| Curso Académico: 2023/2024 | Código de centro:47002503 |
| Nombre del centro: CEIP Nicomedes Sanz | |
| Etapa/s educativa: Ed. Infantil-Ed. Primaria | |
| Dirección: C/Miguel de Cervantes s/n | |
| Localidad: Santovenia de Pisuerga | Provincia: Valladolid |
| Teléfono: 983400047 | Fax: |
| Correo electrónico: 47002503@educa.jcyl.es | |

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

Partimos de la idea que la lectura constituye un factor clave para el aprendizaje a lo largo de la vida, ya que contribuye a la integración y adaptación de las personas a la sociedad. Además, potencia el desarrollo de las competencias clave y la construcción de los conocimientos de las distintas áreas. Por todo lo anterior, es necesario que el centro establezca unas líneas de actuación consensuadas y asumidas por todo el profesorado, en todos los niveles y áreas, con el fin de promover una didáctica global, coherente e integradora de la competencia lectora.

Este curso pretendemos continuar la línea abierta hace algunos años de relacionar e integrar el Plan de convivencia con el Plan de Fomento de la Lectura. Con este fin queremos establecer como hilo conductor "la música" e implicar así al alumnado, profesorado y familias en la realización de actividades de lectura bajo esta temática y otras muchas que vayan surgiendo durante el curso académico.

Esto se hace extensible también al trabajo de la escritura y demás habilidades lingüísticas, a la competencia digital, al tratamiento de la información y a la competencia para aprender a aprender. Para conseguir esto es necesario la cooperación y corresponsabilidad de toda la Comunidad educativa, potenciando la integración curricular de la biblioteca del centro como centro de recursos.

La lectura es una fuente de cultura e información inestimable, así como la herramienta indispensable para el aprendizaje de las distintas materias. También nos permite cultivar la expresión oral y escrita.

Leer y escribir supone usar diversos soportes, conocer y utilizar una variada tipología textual y utilizar estrategias que permitan discriminar la información relevante de la superflua.

3. OBJETIVOS GENERALES

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como personas capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura, utilizando el lenguaje musical como medio para conseguir dichos fines.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura, utilizando la música como medio para favorecer dicho objetivo.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Implicar a las familias en el Plan Lector.
- b) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- c) Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como consulta, mejora, apoyo y recurso al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora.
- d) Conocer, por parte del profesorado, los fondos y los diversos recursos de la Biblioteca Escolar Digital de Castilla y León y darlos a conocer al alumnado y sus familias.
- e) Planificar y desarrollar actividades de lectura relacionadas con la música.
- f) Producir textos escritos con intención comunicativa.

5. COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

| Competencias que pretendemos conseguir con cada objetivo | |
|--|-----------|
| Competencias | Objetivos |
| • Competencia en comunicación lingüística. | c, e, f. |
| • Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. | c |
| • Competencia digital. | c, d |
| • Competencia sociales y cívicas. | a |
| • Conciencia y expresiones culturales. | d, e, f |
| • Competencia para aprender a aprender. | e, f |

6. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

6.1.-Dirección y coordinación del Plan.

- **Dirección:** Víctor Remesal Sanz
- **Coordinación del Plan:** Marta Santamaría Sánchez
- **Otras personas responsables:**
 - Coordinadora biblioteca infantil: Irene Sánchez
 - Coordinadora biblioteca primaria: María García
 - Claustro de profesores.
 -

6.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

- Se informará al claustro de profesores del contenido del plan, de los objetivos perseguidos y se recogerán las sugerencias aportadas por el mismo.
- Se informará a las familias de lo que queremos conseguir en el centro respecto a la lectura.
- Se les informará del plan de lectura, de las actividades a realizar y de la forma en la que se espera que participen y colaboren.
- Implicación de las familias en la utilización de la biblioteca del aula con la aportación de libros nuevos o ya leídos.
- Recomendación de lecturas apropiadas para sus hijos y de los tiempos de lectura adaptados a cada nivel. En este apartado incluiremos una selección de fondos y recursos digitales apropiados a cada edad.
- Se difundirá la gestión y evaluación de la Biblioteca de aula instalada en algunas aulas.

6.3.-Preparación de materiales.

- El profesorado del centro hará una selección de los libros que van a formar la biblioteca de aula, para ello podrán recopilar material de las bibliotecas del centro o pedir material que aportará el propio alumnado.
- El centro proveerá de material para realizar las actividades incluidas en el plan.

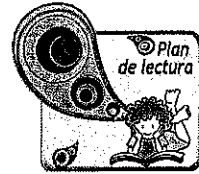
6.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

El claustro de profesores a través de los equipos de ciclo se reunirán una vez al mes para valorar el desarrollo del plan y plantear posibles modificaciones y nuevas actividades.

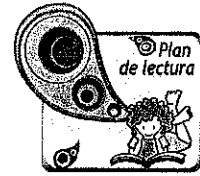
7. ACTIVIDADES

Las actividades programadas están pensadas para implicar a todos los sectores de la comunidad educativa, la mayoría de ellas se realizan de forma colaborativa por lo que van dirigidas al alumnado, a las familias y al profesorado de forma conjunta.

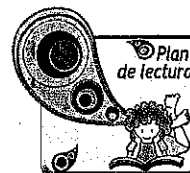
Para algunas actividades, no se plantea una temporalización concreta. Estas se irán desarrollando en el momento más adecuado del curso en función de los contenidos que se trabajen en cada área, la disponibilidad de los familiares, o de cualquier acontecimiento que dé pie al desarrollo de una actividad concreta.



| OBJETIVOS | ACTIVIDADES | TEMPORALIZACIÓN | DIRIGIDO A | EVALUACIÓN |
|---|--|-----------------|--------------------------------|--|
| 1.- Desarrollarse dentro de la biblioteca, colaborar en su redistribución y cumplir las normas sobre su utilización. (Comp. 7, 5, 4) | 1.1.- Cumplir y respetar las normas de comportamiento encaminadas a mantener el ambiente de silencio, concentración y de trabajo que debe reinar en una biblioteca. | Todo el curso | Alumnos | Valoración del cumplimiento de las normas propuestas. |
| | 1.2.- Conocer los diferentes espacios y la ubicación de los libros en las respectivas estanterías para mantener la biblioteca ordenada. | Todo el curso | Alumnado | Constatación de que alumnos saben la ubicación de los libros y se esfuerzan en su Colocación. Observación de que alumnos se desenvuelven en los distintos espacios. |
| | 1.3.- Establecer en el horario un tiempo semanal para el préstamo de libros. | Todo el curso | Profesores y alumnos | Comprobación de que el horario ha sido Adecuado y respetado. |
| 2.- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura así como el disfrute personal de la misma utilizando la música como hilo conductor. | 2.1.- Lecturas del profesor a los alumnos, silenciosas, lecturas colectivas, recitaciones, representaciones, cuentacuentos... (Se dedicará un tiempo fijo en el horario lectivo). | Todo el curso | Profesorado, alumnado y padres | Valoración de las actividades realizadas En cada curso. |



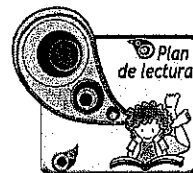
| | | | | |
|---|---|---------------|-----------------------|---|
| (Comp. 1, 4, 7) | 2.2.- Crear nuevos espacios de lectura fuera de la biblioteca. | Todo el curso | Profesorado, alumnado | Observación del espacio creado |
| | 2.3.- Presentar libros relacionados con diferentes temáticas. -Miedo y terror. - Invierno y Navidad. -Aventuras. -Libre (bibliografías, poesía, teatro,...) | Todo el curso | Profesorado, alumnado | Observación del espacio creado |
| 3.- Desarrollar la expresión oral y la expresión escrita. (Comp. 1, 5) | 3.1.-Expresar oralmente experiencias, conocimientos, emociones, sentimientos,... | Todo el curso | Alumnado | Observación directa en las asambleas, debates y otras situaciones que precisen la expresión oral. |
| | 3.2-Realizar narraciones y descripciones de forma oral. (Comp. 1,4,5,6,7) | Todo el curso | Alumnado | Observación directa en las asambleas, debates y otras situaciones que precisen la expresión oral. |
| | 3.3- Utilizar la composición escrita usando diferentes lenguajes y priorizando el lenguaje musical como medio para favorecer la composición escrita y oral(Comp. 1,3,7) | Puntual | Alumnado | Se valorará en cada curso y área. |
| | 3.4.- Participar en concursos literarios. | | | Contabilizar el número de concursos en los |



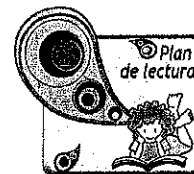
| | | | | |
|---|---|-------------------|---|--|
| | (Comp. 1,5,6,7) | | | que ha participado el centro. |
| 4.- Aprovechamiento de la biblioteca de aula y del centro (Comp. 1,7) | 4.1.- Incorporación de otros espacios comunes a la biblioteca de centro. | Todo el curso | Profesorado y familias | Comprobación de su funcionamiento. |
| | 4.2.- Mantenimiento de la biblioteca del aula/centro. | Todo el curso | Profesorado y Comunidad educativa. | Comprobación de su funcionamiento. |
| 5.-Organizar actividades lúdicas y complementarias relacionadas con la lectura y la música (Comp. 1,2,4,5,7) | 5.1 Trabajo de libros relacionados con la música. ("Gotas de colores", "las jirafas no saben bailar" "Body, el niño sin cuerpo" para presentar el Proyecto de Infantil "Así soy yo" | Primer trimestre | | Constatación de que han sido lúdicas, atractivas y motivadoras. Grado de asistencia y participación de las familias. |
| | 5.2 Realizar el circuito lector con actividades relacionadas con la música. | Tercer trimestre | Profesorado, familias, alumnos y comunidad educativa. | |
| | 5.3. Escribir escuchando el texto de las canciones, el título, ordenarle, completarle, y/o modificarle. | Segundo trimestre | Profesorado | |
| | 5.4 Elaboración de un calendario | Segundo trimestre | Profesorado/ Alumnado/ Familias | |
| | | Primer trimestre | | |



| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | <p>musical. Cada mes un estilo musical.</p> <p>5.4.- Celebrar la Semana del libro con actividades musicales.</p> <p>5.5 Libro viajero: cada lunes un alumno recogerá el libro viajero, en él se recogerán adivinanzas, retahíla, canciones tradicionales, conjuros mágicos relacionados con la música y la danza. El lunes siguiente se expondrá el trabajo a los compañeros y será el turno del siguiente</p> | | | <p>Constatación de que han sido lúdicas, atractivas y motivadoras.</p> <p>Constatación de que han sido lúdicas, atractivas y motivadoras.</p> |
| | <p>5.6 “Dale la vuelta” con el fin de conmemorar y concienciar del movimiento 8 de Marzo La actividad consiste en el análisis de la letra de determinadas canciones y juegos infantiles populares (Al pasar la barca, Soy Capitán, Don Federico...) en generaciones anteriores (la de</p> | <p>2º Trimestre Sesión 1: Analizar las canciones para conocer y comprender de dónde venimos y la necesidad de seguir luchando por la igualdad y los objetivos del 8 de marzo. Sesión 2: cada clase escogerá una canción popular previamente trabajada en el aula y creará una nueva letra</p> | <p>Profesorado y Comunidad educativa.</p> | <p>Constatación de que han sido lúdicas, atractivas y motivadoras.</p> |



| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>sus madres/padres y abuelas), aprendidas y coreadas de forma normalizada por las niñas y los niños en las escuelas y en los espacios libres de juego, con el objetivo de llevar a cabo la identificación de los estereotipos y roles sexistas presentes en las mismas, reflexionar sobre ello, y tener la posibilidad de mostrar la riqueza del juego coeducativo, inventando una nueva letra, así como, si cabe, las reglas de ese juego.</p> | <p>eliminado todos los estereotipos.</p> <p>3º Sesión: Puesta en común de la nueva letra de la canción.</p> | | |
| | <p>5.7. Audiolibro: el alumno creará una historia relacionada con la música y la danza. Esa historia tomará vida a través de los dibujos, la narración y la música que ellos mismos escogerán.</p> | <p>Tercer trimestre</p> | <p>Profesorado y Comunidad educativa</p> | <p>Constatación de que han sido lúdicas, atractivas y motivadoras.</p> <p>Publicación de los trabajos realizados en la Página web del centro.</p> |



| | | | | |
|--|--|---|--------------------------------------|--|
| | Se realizará con la plataforma bookcreator . Una vez creados las historias se podrán escuchar en la página web del centro (hacer un pequeño aparatado en la web "biblioteca virtual" y subir los audiolibros para que lo puedan disfrutar alumnos y familias. | | | |
| | 5.8.- Emparejar alumnos para realizar diferentes lecturas. Actividad del "Hermano lector" | A partir del segundo trimestre (Semana del libro) | Profesorado y alumnado | Constatación de que han sido lúdicas, atractivas y motivadoras. |
| | 5.9.- Diseño y realización de cuentos cantados con opción de desarrollar un pequeño musical. | Tercer trimestre | Profesorado Infantil | Constatación de que han sido lúdicas, atractivas y motivadoras. |
| | 5.10.- Selección y trabajo con los poemas que se han hecho canciones "Camino Soria" de Machado | Tercer trimestre | Profesorado 5º y 6º | Constatación de que han sido lúdicas, atractivas y motivadoras |
| | 5.11.- Elaboración de trabajos sobre los estilos musicales del siglo XX- XXI | Segundo/Tercer trimestre | Profesorado 5º y 6º | Exposición de los trabajos de forma oral. |
| 6. Organizar "I Velada Literaria" relacionada con la música. 3º CICLO | 6.1.- Actividades de fomento la lectura de manera lúdica, haciendo noche en la biblioteca del centro. | Durante la semana del libro | Alumnado 6º, familias y profesorado. | Constatación de que han sido lúdicas, atractivas y motivadoras. Evaluación de la Velada Literaria. |

8. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Todos los fondos están informatizados y aunque existen ejemplares con un evidente deterioro, en general el uso que se hace de los mismos es adecuado al nivel de los alumnos de entre 3 y 12 años.

La renovación que se hace de los títulos destinados a la lectura no es tan rápida y abundante como nos gustaría.

Todos los años se catalogan nuevos ejemplares, bien comprados por el Centro, o bien recibidos en donación. Al comienzo de cada curso se emiten los carnés de los nuevos alumnos que van a hacer uso de la biblioteca.

Los fondos de la biblioteca están clasificados por niveles y distribuidos en estanterías de fácil acceso de forma que los lectores puedan manejar los libros antes de su elección y les sea cómoda la colocación del ejemplar después de leído.

Es muy importante recordar a todos los grupos la importancia de las normas de la biblioteca del centro, del préstamo de libros y del buen mantenimiento de la biblioteca.

El préstamo de libros se realiza de forma semanal o quincenal, todos los alumnos del centro acuden acompañados de su tutor o de las personas responsables de la biblioteca a realizar el cambio de libros. Se permite sacar en préstamo un solo ejemplar por alumno y se les concede un plazo semanal para su lectura, aunque se permite la renovación en caso de no haber concluido la lectura.

Se pretende que la biblioteca sea un lugar donde los alumnos acudan a leer, se encuentren cómodos y les guste ir. Es decir, crear un espacio de lectura, redistribuyendo los espacios, creado un ambiente propicio para desarrollar actividades de lectura tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria.

Somos conscientes del esfuerzo que supone, viendo lo ajustado del horario de los maestros del claustro y por ello, se solicitara la colaboración de la comunidad educativa para lograr los fines deseados.

Recursos humanos

- Profesorado del Centro.
- Alumnado del Centro.
- Familias.

Recursos materiales

- Libros aportados por las familias para la biblioteca de aula.
- Mobiliario adecuado en el aula para la biblioteca.
- Dispositivos digitales en el centro y en casa para las lecturas digitales. (Tablets, PDI)
- Leocyl.



9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

El plan estará sometido a un proceso evaluativo continuo y compartido por las personas participantes.

En las reuniones trimestrales de ciclo se valorará la consecución de los objetivos previstos, teniendo en cuenta el interés despertado en el alumnado y el interés mostrado por las familias, los recursos utilizados, la utilización de la Biblioteca de aula y de centro, número de actividades realizadas de lectura comprensiva y expresiva, actividades complementarias o extraescolares realizadas relacionadas con la lectura, mejora del vocabulario, comportamiento y motivación.

Esta valoración servirá para elaborar el Informe de Evaluación Final que forma parte de la Memoria final del centro.

| Valoración | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.- Se han desarrollado las actividades planteadas en el plan y relacionadas con el hilo conductor elegido. | | | | | |
| 2. Las actividades han resultado motivadoras para el alumnado. | | | | | |
| 3. El claustro ha colaborado y se ha implicado en la preparación de las actividades planteadas en el plan. | | | | | |
| 4. Los objetivos han sido realistas y se han adecuados a las características del alumnado. | | | | | |
| 5. Las familias se han implicado en el Plan participando de las actividades propuestas por el claustro, | | | | | |
| 6- Se han llevado a cabo reuniones periódicas para evaluar el desarrollo del plan y acometer posibles modificaciones del mismo. | | | | | |
| 7. La biblioteca del centro se ha utilizado según lo previsto, respetando el horario propuesto al inicio de curso. | | | | | |
| 8. Se han desarrollado actividades en la biblioteca del centro.(Infantil y Primaria) | | | | | |
| 9.Los recursos materiales han sido optimizados y adecuados para el desarrollo de las actividades. | | | | | |
| 10.Se han utilizado los recursos digitales del centro como medio para desarrollar actividades relacionadas con el Plan de lectura (Pantallas interactivas, APPs, tablets, leocyl). | | | | | |



Junta de Castilla y León



11. Se ha observado entre el alumnado una mejoría en su competencia lectora y se ha aumentado el gusto por la lectura con el desarrollo de las actividades propuestas.

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Vº.B El/la director/a del centro

Fdo: Víctor Remesal Sanz

El/la coordinador/a PL del centro

Fdo: Marta Santamaría Sánchez

SR. PRESIDENTE DE LA COMISIÓN PROVINCIAL DE COORDINACIÓN DE LECTURA.